

MISSION
VAL DE
LOIRE
PATRIMOINE MONDIAL

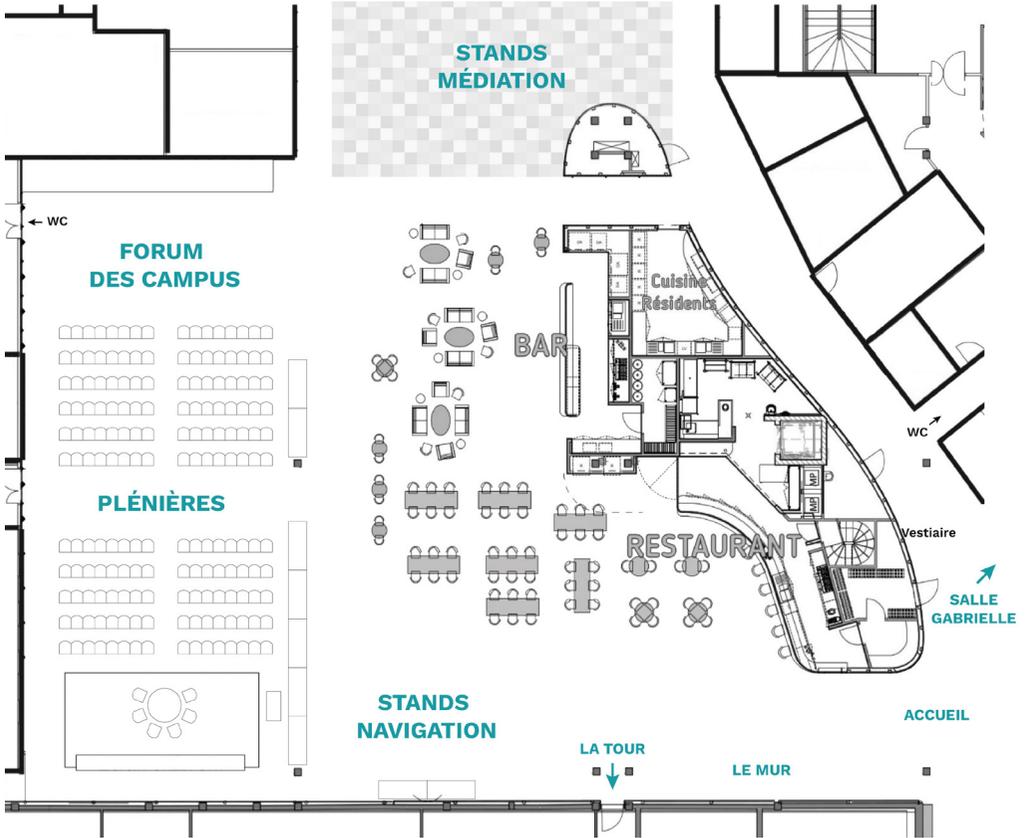
Les
rdv
du Val
de Loire^{#14}

20/11/24

MAME TOURS

www.valdeloire.org/rdv2024

Plan



Prog.

9:00 _____ ACCUEIL CAFÉ

10:00 _____ **Ouverture** de la conférence territoriale

10:45 _____ Table ronde #01 - **Les paysages agricoles**

10:45-17:00 _____ **Stands** espaces nautique et médiation

11:30 _____ Table ronde #02 - **Les paysages de l'eau**

12:15 _____ Table ronde #03 - **Les paysages bâtis**

13:00 _____ DÉJEUNER

14:30-17:00 _____ **Forum des campus**

16:00-17:00 _____ Discussion autour d'une "**école-territoire de Loire**"

17:00-18:00 _____ Présentation de la **Grande Remontée 2025**

17:00-18:30 _____ **Loire, une expédition photographique**

18:30-20:00 _____ Projection du film "**Nous, mammifères**"

20:00 _____ COCKTAIL DÎNATOIRE



Matin

OUVERTURE DE LA CONFÉRENCE TERRITORIALE | 10:00 | PLÉNIÈRE

En présence de **Sophie Brocas**, préfète de la Région Centre-Val de Loire et préfète coordinatrice du bassin de la Loire, **François Bonneau**, président de la Région Centre-Val de Loire et **Christelle Morançais**, présidente de la Région Pays de la Loire.

Les trois tables rondes qui suivent portent sur la question de la fabrique des paysages au regard des conséquences liées au dérèglement climatique. Elles sont animées et orchestrées par **Tiphaine Crezé**, **Sébastien Rochard**, journalistes, et **Laure Bourru**, réalisatrice.

LES PAYSAGES AGRICOLES | TABLE RONDE #01 | 10:45 | PLÉNIÈRE

Donnons la parole à celles et ceux qui “fabriquent” littéralement le paysage rural du Val de Loire Unesco. Agriculteur, viticultrice, éleveurs, maraîchers... sont des acteurs de la filière agricole situés au cœur de la préservation et de la transformation des paysages. Avec **Franck Lellu**, inspecteur des sites (DREAL Centre-Val de Loire), **Sophie Clerc**, urbaniste, viticultrice à Huismes, **David Montembault**, maître de conférence en géographie (Institut Agro Angers) et **Nicolas Orgelet**, ingénieur paysagiste, vice-président d'Agglopolys.

LES PAYSAGES DE L'EAU | TABLE RONDE #02 | 11:30 | PLÉNIÈRE

Dessiné par l'écoulement du fleuve, le paysage du Val de Loire est lié au fonctionnement de son hydrosystème. Écoulement sédimentaire, préservation des zones humides (réseau RAMSAR), protection et valorisation des patrimoines liés à l'eau, savoir-faire et pratiques liés à la navigation... Les enjeux sont nombreux autour des territoires de l'eau.

Avec **Guillaume Delaunay**, responsable du pôle biodiversité du Parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, **Virginie Serna**, conservateur en chef du patrimoine au ministère de la Culture et **Yves Bergot**, responsable du service Canaux et environnement du Département du Loiret.

LES PAYSAGES BÂTIS | TABLE RONDE #03 | 12:15 | PLÉNIÈRE

La préservation du patrimoine bâti ancien, étroitement lié à la géomorphologie du val, demande une approche spécifique associant la connaissance fine des sites, des formes du bâti traditionnel, des matériaux et leur mise en œuvre.

Avec **Anne-Françoise Hector**, architecte des bâtiments de France - Udap de Maine-et-Loire, **Gilles Vincent**, tailleur de pierre dans le Maine-et-Loire (à confirmer), **Sophie Métadier**, maire de Beaulieu-les-Loches et vice-présidente de la communauté de communes du Lochois et **Kevin Denis**, délégué de Maisons paysannes de Loir-et-Cher.

Journée

LA GRANDE REMONTÉE 2025 | 10:45-17:00 | STANDS NAVIGATION

Revivez l'expérience de 2023, qui a permis à une flottille de bateaux de remonter la Loire de Nantes à Orléans. Quelles escales, quels récits, quels équipages pour 2025 ?

SAVOIRS NAUTIQUES LIGÉRIENS | 10:45-17:00 | STANDS NAVIGATION

Vers la reconnaissance des savoirs nautiques ligériens au patrimoine culturel immatériel de la France. Cette démarche portée par des amoureux de Loire, des chercheur-ses, des archéologues... est le fruit d'une réflexion sur l'étude de la navigation en Loire aujourd'hui.

LE GOÛT DE L'EAU | 10:45-17:00 | STANDS MÉDIATION

Grandir, habiter, voyager et lutter en Loire, découvrez les quatre épisodes d'une série sonore produite par la Mission Val de Loire, conçue et réalisée par Laure Bourru et Sébastien Rochard.

L'ÉPOPÉE DES GRAINS DE SABLE | 10:45-17:00 | STANDS MÉDIATION

Jouez le jeu d'un grain de sable ballotté par les eaux de la Loire et de ses affluents au fil des paysages du Val de Loire. Prototype d'un jeu conçu par le Studio Idaë.

LA LOIRE EN BD | 10:45-17:00 | STANDS MÉDIATION

Les Éditions 303 présenteront un large choix de leurs publications. Le public pourra également découvrir les premières planches du hors-série de la revue autour de la Loire, tout en bande dessinée, à paraître en avril 2025 et édité en partenariat avec la Mission Val de Loire.

ATELIERS LOIRE SENTINELLE | 10:45-17:00 | STANDS MÉDIATION

Le temps d'une journée, le collectif Loire Sentinelle vous invite à remonter aux sources, dans les plis et replis de la *garzette* #3, à explorer des *Paysages céramiques de Loire*, à enquêter sur la contamination plastique et la biodiversité du fleuve au travers, notamment, d'un jeu de plateau collaboratif.

REGARDS SUR LE VAL DE LOIRE | du 18/11 au 20/12/24 | LE MUR

Exposition de photographies réalisées entre 2019 et 2023 par des jeunes artistes. Six lauréat-es du prix Mark Grosset et une artiste invitée par le Jeu Paume et le Polau ont été accueilli-es en résidence par la Mission Val de Loire. Leurs travaux contribuent à renouveler le regard sur le territoire.

LOIRE, UNE EXPÉDITION PHOTOGRAPHIQUE | du 18 au 22/11/24 | LA TOUR

Projection de photographies de Loire prises par Anne-Marie Filaire dans une itinérance à hauteur d'être humain, depuis ses sources jusqu'à son estuaire.

Après-midi

Depuis 2019, la Mission Val de Loire a mis en place le dispositif CAMPUS. Il accompagne des écoles et universités autour de questions en lien avec le Val de Loire Unesco.

PITCH CAMPUS | 14:30-15:00 | PLÉNIÈRE

Cinq minutes pour vous convaincre d'aller découvrir les stands de chaque CAMPUS !

FORUM DES CAMPUS | 15:00-17:00

IFFCAM

Écoute des productions sonores réalisées par les étudiant-es de l'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménigoute (IFFCAM, 79) pendant une semaine de résidence à Bréhémont avec l'audio-naturaliste Boris Jollivet.

LYCÉE DESCARTES (Licence)

La Loire est à l'origine d'interactions multiples et complexes entre nature, société et culture. Le projet "paysage" a eu deux objectifs principaux : analyser ces interactions et montrer que les transitions s'inscrivent dans un temps long.

LYCÉE CHOISEUL (Sciences et technologies du design et des arts appliqués)

Une semaine d'immersion à la découverte de la flore et de la faune. Sensibilisation aux enjeux patrimoniaux. Conception de kits graphiques dont des tampons réalisés en découpe numérique au FunLab.

TALM (École supérieure d'art et de design, site de Tours)

"Les flottants" est un projet qui s'articule autour de la notion sensible de flottaison. Durant une semaine de navigation entre Rochecorbon et le château de Montsoreau, les étudiant-es sont amenés à expérimenter et produire des "formes" diverses et variées.

POLYTECH TOURS

Projet sur les formes d'habiter en bord de Loire face aux changements climatiques : le cas de l'habitat léger comme proposition d'adaptation. Éclairages depuis les territoires de la confluence entre Loire et Cher dans la métropole de Tours et de l'Île de Chalonnes en Maine-et-Loire.

VERS UNE ÉCOLE-TERRITOIRE DE LOIRE | 16:00-17:00 | SALLE GABRIELLE

Après une première année consacrée à la découverte des dispositifs d'enseignement en lien avec le territoire ligérien et l'évocation d'enjeux en lien avec l'émergence de savoirs ancrés et issus du territoire, cette discussion propose d'aborder la question suivante : comment vivre avec les crues ?

Animée par **Sophie Gosselin**, philosophe, avec **Natacha Mosnier**, directrice du Nouvel espace du Cher, **Mathilde Gralepois**, maître de conférences à Polytech Tours, **l'association des boutons de saule** de Chalonnes-sur-Loire et **Jean-François Souchard**, photographe et fondateur de Canoë company.



© Bruno Marmiroli (CC BY-NC-SA)

LA GRANDE REMONTÉE 2025 | 17:00-18:00 | PLÉNIÈRE

Présentation de cette aventure collective construite avec de nombreux partenaires.

Quelles escales, quels récits, quels équipages pour *La Grande Remontée 2025* ?

Discussion animée par **Guillaume Mézières**, journaliste scientifique, avec **Ninon Bardet**, ingénieure culturelle, **Zelda Soussan**, artiste, **Mathieu Bonnefond**, maître de conférences en géographie de l'environnement et **Clément Sirgue** de la Rabouilleuse-école de Loire.

LOIRE, UNE EXPÉDITION PHOTOGRAPHIQUE | 17:00-18:30 | SALLE GABRIELLE

Ce projet, initié par Anne-Marie Filaire, vise à photographier la Loire dans une itinérance à hauteur d'être humain, depuis ses sources jusqu'à son estuaire. Un voyage qui s'inscrit dans un temps long, orienté par le flux et le lit du fleuve, et guidé par une observation attentive de son territoire dans sa permanence et sa résilience face au changement climatique.

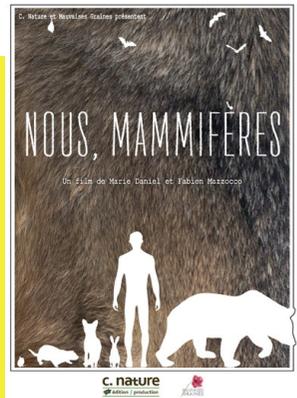
Discussion entre **Anne-Marie Filaire**, photographe, **Hélène Jagot**, directrice des musées de Tours et **Léo Guy-Denarcy**, directeur TALM-Tours.

Soirée

NOUS, MAMMIFÈRES | 18:30-20:00 | PLÉNIÈRE

Projection du film documentaire réalisé par **Marie Daniel** et **Fabien Mazzocco**, suivi d'un échange.

En mêlant une réflexion historique, philosophique à un regard naturaliste, le film questionne notre manière de vivre avec et de considérer le vivant qui nous entoure. C'est un portrait de notre espèce et de son rapport à la nature qui apparaît dans "Nous, mammifères"...





C'est quoi ?

C'est une journée de partage, organisée par la Mission Val de Loire, sur des projets et enjeux autour des paysages et patrimoines ligériens.

La journée s'ouvrira avec la conférence territoriale du Val de Loire patrimoine mondial, en présence de **Sophie Brocas**, préfète de la Région Centre-Val de Loire et préfète coordinatrice du bassin de la Loire, **François Bonneau**, président de la Région Centre-Val de Loire et **Christelle Morançais**, présidente de la Région Pays de la Loire. La matinée se poursuivra par trois tables rondes sur la question de la fabrique des paysages du Val de Loire au regard du changement climatique.

L'après-midi débutera par un forum des campus. Écoles et universités seront invitées à présenter des projets en lien avec le Val de Loire Unesco. Trois discussions aborderont des sujets variés : un projet d'école-territoire, une expédition photographique et une grande remontée, de Loire !

Des stands donneront à voir, toute au long de la journée, différents projets en lien avec la Loire. Elle se terminera par une projection du film documentaire "Nous, mammifères".

C'est pour qui ?

Les Rendez-vous du Val de Loire sont ouverts aux élu·es et professionnel·les des collectivités, aux associations, institutions, écoles, universités et structures portant des projets en lien avec le Val de Loire. Ils sont également ouverts à toutes les personnes attentives au fleuve, à ses berges et ses habitants.



unesco
Site du patrimoine mondial

Val de Loire
entre Sully-sur-Loire
et Chalonnes



**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
*Ligériet
Fraternité*



**RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**
**RÉGION
PAYS
& LOIRE**