

CYCLE DE CONFÉRENCES

2026 – 2027

ART

HISTOIRE

MUSIQUE

PROGRAMME

🕒 **Vendredi 11 septembre 2026 à 20h**

📖 **"Les secrets de la traque de Ben Laden, le terroriste du 11 septembre" par Keith Bloomfield**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Participation libre**



Chef du Contre-terrorisme aux Affaires Etrangères à Londres de 1998 à 2002, le diplomate britannique Keith Bloomfield a vécu de l'intérieur les événements du 11 septembre 2001. 25 ans après, il peut enfin dévoiler les dessous de ce terrible attentat qui a marqué si fortement les esprits.

De la fondation d'Al Qaïda en 1988 à la mort d'Oussama Ben Laden en 2011, la conférence retracera la trajectoire de ce terroriste et de ses réseaux internationaux.

🕒 **Mercredi 7 Octobre à 18h30**

📖 **"Bronzino et Beccafumi, le maniérisme toscan du XVI^e siècle" par Sophie de Gourcy et Thierry Marquis**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Bien que tous deux ancrés dans le maniérisme toscan du XVI^e siècle, Bronzino et Beccafumi incarnent deux tempéraments profondément différents.

Là où Beccafumi laisse transparaître une inquiétude spirituelle et une spontanéité chromatique, Bronzino impose une intellectualité glacée, un art de cour raffiné où la maîtrise formelle prime sur l'émotion.

L'un brûle d'une lumière intérieure siennoise, l'autre luit d'un éclat froid et médicéen – deux faces complémentaires du génie maniériste.

🕒 **Vendredi 6 novembre à 20h**

📖 **"300 ans de cheval dans le Haut Anjou" par Jean Luard**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Participation libre**



Depuis 300 ans, le Haut-Anjou est une terre de cheval. Si dès le XVIII^e siècle, le château de la Lorie à Segré en est le haut lieu de référence, au siècle suivant, des courses hippiques sont fondées et des hippodromes sont aménagés sur tout le territoire.

Au XX^e siècle, des Sociétés hippiques rurales et des mutuelles chevalines sont créées pour améliorer le monde du cheval de travail dans les campagnes. Par la suite, le Centre équestre de Segré ou le Haras du Lion d'Angers démocratisent l'équitation qui devient un sport de loisir.

🕒 **Mercredi 2 décembre à 18h30**

📖 **"La polémique des vitraux de Notre-Dame de Paris" par Sophie de Gourcy**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Les vitraux contemporains imaginés par Claire Tabouret pour Notre Dame de Paris remplaceraient les six vitraux de Viollet-Le-Duc alors que ceux-ci n'ont pas été endommagés par l'incendie de 2019 et que les institutions patrimoniales s'y opposent. Une polémique qui a dans ce domaine quelques antécédents. Quelle a été la démarche des artistes pressentis et quels partis ont été adoptés ?

En 1975, pour les verrières de l'abbaye de Noirlac, la discrétion des choix de J.-P. Raynaud.
En 1994, pour les vitraux de Conques, l'harmonie et l'esprit roman par Soulages.
En 2016, le projet de Fromanger jugé trop profane d'Anzy-le-duc

🕒 **Mercredi 6 Janvier 2027 à 18h30**

📖 **"Un peintre royal et français, Jehan Fouquet à la cour de Charles VII" par Sophie de Gourcy**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Un peintre royal sous Charles VII, le Tourangeau, Jehan Fouquet (1420-1481), fort de son expérience italienne, est le plus grand artiste du XV^e siècle. Peintre, enlumineur, il donne aussi des cartons pour la tapisserie et le vitrail.

La période voit s'achever la Guerre de Cent Ans et l'avènement du "petit roi de Bourges". C'est la France de Jeanne d'Arc. Jehan Fouquet est un artiste novateur. Le Berry, la Touraine et l'Anjou, la Provence sont des foyers artistiques effervescents profitant des mécénats du roi et de son entourage.

🕒 **Mercredi 3 février à 18h30**

📖 **"Niki de Saint Phalle, une artiste libre" par Céline Demellier**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Née en 1930, Niki de Saint-Phalle était peintre et sculptrice, seule femme du courant artistique des Nouveaux Réalistes.

Aujourd'hui, elle est surtout célèbre pour ses figures féminines volumineuses et bariolées, les fameuses nanas qui se déploient entre l'imaginaire de l'enfant et celui de l'homme. Cependant, il ne faut pas que cela nous fasse oublier ses autres créations d'avant-garde, engagées et féministes, souvent ludiques, parfois provocatrices. Femme et artiste révoltée, Niki de Saint-Phalle a fait de son

art le lieu de nombreux combats.

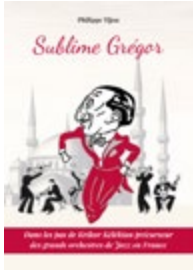
En 1955, elle rencontre le sculpteur Jean Tinguely. Embarqués dans le grand chahut artistique de l'après-guerre, ils vont travailler ensemble à des créations totalement innovantes.

Indéniablement, l'œuvre de Niki de Saint-Phalle, artiste libre, se caractérise par une invention permanente.

🕒 **Vendredi 5 mars à 20h**

📖 **"L'émergence du jazz français avec Gregor et son big band, au cœur des années folles" par Philippe Tijou**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Participation libre**



Dans les années 30, certaines figures se distinguent par leur audace et leur singularité. Krikor Kelekian alias Grégor appartient à ces artistes qui en font partie. Parcours fascinant que celui de cet artiste hors norme, au sens de la mise en scène, excentrique et détecteur de talents comme celui de Stéphane Grappelli. Incarnant l'esprit d'une époque en pleine mutation, il sera, avec son orchestre des Grégoriens, le premier en France à créer un grand orchestre de Jazz.

🕒 **Samedi 13 mars à 10h**

📖 **Assemblée Générale de l'A.S.M.V Collège de Combrée**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée**

🕒 **Mercredi 19 mai à 18h30**

📖 **"Splendeurs du Baroque espagnol, de Greco à Velazquez" par Sophie de Gourcy**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Splendeurs du Baroque espagnol de Greco à Velazquez. C'est un âge d'or artistique entre dévotion et commande royale. Essor remarquable du portrait et de la peinture religieuse. Des Greco à la spiritualité hallucinée côtoient le mystique et silencieux Zurbaran et les portraits saisissants de psychologie de Velazquez. La présence de Rubens en Espagne ravive l'influence flamande, l'esprit de la Contre-Réforme catholique et romaine enrichit de sens et de piété l'art hispanique du XVIIe siècle espagnol.

🕒 **Mercredi 9 juin à 18h30**

📖 **"Matisse" par Sophie de Gourcy**

➤ **La salle du Conseil. Mairie déléguée de Combrée - Sur réservation (15€)**



Figure artistique majeure du XXe siècle. Il renouvelle le Classicisme d'Ingres, il cite Delacroix, il admire Cézanne. La simplification du dessin, la lumière et la couleur sont les seuls sujets de sa peinture. Il se concentre sur le Nu et la Nature morte en de multiples variations. Matisse est le chef de file du Fauvisme. Le Grand-Palais vient d'exposer la révélation de ses dernières années 1941-

1954. Matisse, toujours "bourreau de travail", rêve d'innover. L'éventail, de ses techniques est large : dessins à la plume, fusain, gouaches, vitraux, textiles. A son atelier de Vence, pour la chapelle locale, il peint dans la fraîcheur des tons les plus vifs des dessins au pinceau et des gouaches découpées. Toujours figuratif, il frôle l'abstraction.

INFORMATIONS PRATIQUES



L'adhésion à l'ASMV Collège de Combrée à jour est demandée: 10€ par personne, 15€ par couple.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

Nom et Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Tarif : 72€ pour le cycle entier de 6 conférences, ou 15€ la séance

> Indiquer la formule choisie: ☐ Cycle entier (72€) ☐ Par séance (15€)

A régler par chèque bancaire sur place ou à envoyer à l'ordre de :

ASMV Collège de Combrée
Annie de la Garoullaye, trésorière
201 Le Plessis
Combrée. 49520 Ombrée d'Anjou

ou par virement bancaire, en adressant un mail à annie.delagaroullaye@yahoo.fr, avec vos nom, prénom, adresse postale, adresse mail et N° de téléphone
Crédit Agricole de l'Anjou et du Maine
IBAN : FR76 1790 6000 3296 3713 2694 149
BIC : AGRIFRPP879

Pour plus d'infos: tél. Geneviève Charbonneau-Bloomfield, Présidente: 0633754005

suivez nous sur [Facebook: @PatrimoineHautAnjou](#)

site: patrimoineduhautanjouavaloriser.fr

