

Dossier de présentation Exposition temporaire

COTON - La conquête du Monde

Musée d'Art et d'Histoire de Cholet
Mai - Novembre 2021





PRÉSENTATION DES STRUCTURES

Le Musée d'Art et d'Histoire, un espace de découverte



Situé en centre-ville de Cholet, le Musée d'Art et d'Histoire offre **3 000m² d'espace dédié à l'histoire de nos territoires**, en particulier à l'histoire des Guerres de Vendée. La **galerie d'Art propose un parcours dans la peinture et la sculpture du 16^e à nos jours**. La galerie d'art contemporain axe ses collections autour de l'art géométrique. Dans une ancienne usine de blanchisserie à l'entrée de la ville, le musée du Textile et de la Mode présente un panorama de l'histoire de l'industrie textile et de ses techniques. Le musée est le dernier producteur du célèbre mouchoir de Cholet à carreaux rouges. **Les Musées de Cholet ont une politique axée sur le jeune public avec un pôle médiation important.**

Les Anneaux de la Mémoire, une association patrimoniale internationale



Née en 1991 à Nantes de l'exposition **l'association Les Anneaux de la Mémoire, a pour fondement la valorisation des connaissances historiques, la défense de la diversité culturelle, l'ouverture au monde et le travail sur les mémoires**, particulièrement les mémoires liées à l'esclavage et la traite négrière occidentale. Dans la perspective de promouvoir des échanges équilibrés et réciproques entre les sociétés d'Afrique, d'Amérique et d'Europe, elle mène des projets culturels au niveau international, en collaboration avec les organisations locales. Nous créons des **expositions, publions des ouvrages, travaillons à la transmission et la vulgarisation de l'histoire de la traite afin de donner des clés de compréhension des phénomènes sociaux de notre monde contemporain.**

L'association est membre du Conseil d'Administration de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage inaugurée en novembre 2019 et présidée par Jean-Marc Ayraut



UN PROJET ANCRÉ AU NIVEAU LOCAL

Les Musées de Cholet (Musée d'Art et d'Histoire et le Musée du Textile et de la Mode) élaborent aux côtés de l'association nantaise Les Anneaux de la Mémoire une exposition temporaire d'histoire sociale sur le **thème de la mondialisation illustrée par le coton**. L'année 2021 célèbrera les 20 ans de la loi Taubira qualifiant la traite négrière de crime contre l'humanité. L'exposition par ses thématiques s'inscrit dans cette célébration en plaçant **l'humain au centre de son discours** et en mettant en avant des valeurs liées au respect des diversités culturelles.

L'exposition temporaire que nous proposons aborde le coton comme objet de commerce international qui s'est développé avec la traite négrière et les sociétés coloniales. Elle souhaite faire découvrir l'histoire des **connexions des territoires de l'Ouest de la France avec les Caraïbes dans une histoire mondialisée et interconnectée**. S'appuyant sur des objets, des étoffes, des visuels, l'exposition est imaginée pour **satisfaire la curiosité de tous les publics, valoriser les patrimoines de proximité**, le patrimoine immatériel et matériel et plus largement les régions de l'Ouest à travers cette thématique. Avec des **exemples simples et concrets**, des infographies animées, des dessins, des objets, des étoffes, des cartes animées, **l'exposition veut interroger, questionner les visiteurs sur le processus de mondialisation que nous connaissons tous et sur lequel il nous pensons ne pas avoir d'emprise**.

Thèmes de l'exposition :

- Prologue : L'utilisation du coton depuis des millénaires, son origine, son commerce
- Du 17e au 19e : Une production de coton aux Amériques, un commerce mondial, une main d'oeuvre servile
- Le 19-20e : Le siècle de l'usine, le siècle du linge, le travail des enfants, les débuts de la consommation de masse
- Aujourd'hui : fast fashion et mondialisation, esclavage moderne, destruction de l'environnement
- Epilogue : Quelles alternatives pour demain ?

Calendrier du projet :

- Septembre 2019 - Mars 2021 : recherches, muséographie, scénographie, conception
- Mai 2021 - Novembre 2021 : Présentation de l'exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Cholet
- 2022 : Circulation exposition en Région Pays-de-la-Loire





INTENTIONS SCÉNOGRAPHIQUES



Piges scénographiques

Des espaces aérés, de nombreux objets à toucher, à regarder et à manipuler. L'appui du numérique pour le développement des idées par l'intermédiaire de l'animé. Des ambiances immersives, esthétiques et sobres qui permettent un confort de visite.

Un aperçu de ce que vous pourrez découvrir dans l'exposition:

Des podiums rotatifs illustrant les produits phares par époque, mais aussi l'envers du décor de cette production ; une carte à compléter par les publics, selon l'origine des vêtements qu'ils portent ; un planisphère à manipuler pour se repérer dans le monde; un métier à tisser pour découvrir soi-même cette pratique ; mais aussi des dispositifs numériques, des cartes animées, des animations pour tous les publics, des ateliers spécifiques pour les jeunes...



Piges scénographiques



GENÈSE DU PROJET

Depuis 2015, les Anneaux de la Mémoire et les Musées de Cholet collaborent sur différents projets. D'abord sur une exposition dédiée aux mémoires des guerres de Vendée qui a été présentée entre 2017 et 2019 dans 3 villes ligériennes. De cette première réussite, la collaboration s'est poursuivie par la publication d'un beau livre issu de l'exposition, puis par l'organisation d'un grand colloque national sur le thème des Mémoires des Guerres Civiles qui s'est tenu en 2019 à Cholet.

En parallèle, Les Anneaux de la Mémoire ont décidé en 2018 de développer des actions autour de la thématique des produits coloniaux. L'association travaille actuellement sur le café avec Haïti et la Guadeloupe. A la fin de l'année 2019 l'association s'est intéressée au coton, un produit moins mis en avant que le sucre ou le café dans l'histoire de la traite négrière française et qui pourtant demeure très important. L'association a proposé ce projet d'exposition aux Musées de Cholet (Musée d'Art et d'Histoire et Musée du Textile).

L'histoire de Cholet et de son territoire est fortement lié au commerce triangulaire, au port de Nantes et aux trois continents. L'histoire du territoire alliée aux relations de confiance nouées depuis plusieurs années entre l'association et les Musées de Cholet ont permis à ce projet de se concrétiser.



UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Musées de Cholet & Les Anneaux de la Mémoire

Le comité scientifique de l'exposition

Commissariat d'exposition : Les Anneaux de la Mémoire et Les Musées de Cholet

Eric Morin : conservateur et directeur des Musées de Cholet - Recherches historiques sur l'aspect local et régional.

Bernard Michon : maître de conférences à l'Université de Nantes, spécialiste des ports européens au 18e siècle et de l'histoire de la traite atlantique. Membre du CRHIA - Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique. Recherche historique sur l'aspect national, européen et international. Membre des Anneaux de la Mémoire.

En fonction des thématiques développés des **historiens et spécialistes sont sollicités** pour valider les contenus et échanger sur les textes et les recherches.

Les équipes des Musées de Cholet et de l'association Les Anneaux de la Mémoire sont mobilisées pour les recherches dans les collections (iconographies, archives, objets), la coordination du projet et l'écriture des contenus.

Le comité technique de l'exposition

AMO : Pierre Combes. Traduction de la muséographie en concept scénographique. Suivi des réalisations, conseils en muséographie

Scénographie et graphisme : Studio APA, Aurélie Pallard. Spécialisée dans le design de mobilier de manipulation pour les jeunes publics et les outils de médiation.



VOS INTERLOCUTEURS



MUSÉES DE CHOLET

ÉRIC MORIN - Conservateur des Musées de Cholet

Tél : 02.72.77.23.22

Mail : emorin@choletagglomeration.fr

Musée d'Art et d'Histoire de Cholet

22 rue de l'abreuvoir

49 300 Cholet

https://www.cholet.fr/chaines/dossier_55_le+musee+art+histoire.html



LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE

Mathilde BOUCLÉ-BOSSARD - Présidente de l'association

Tél : 06.84.71.05.96

Mail : mathildebossard@gmail.com

Barbara CHIRON : Coordinatrice projets

Tél : 02.40.69.68.52

Mail : barbara.chiron@anneauxdelamemoire.org

Les Anneaux de la Mémoire

18 rue Scribe, espace Cosmopolis

44 000 Nantes

www.anneauxdelamemoire.org



NOS PARTENAIRES DU PROJET

