

PROGRAMMES EUROPEENS & CULTURE
Quelles coopérations culturelles européennes ?
Opportunités pour le secteur de la culture dans le cadre de la nouvelle programmation
européenne 2021-2027

18 mars de 9h45 à 16h à l'Hôtel de Région à Nantes

ou

1^{ier} avril de 9h45 à 16h à Chorus au Mans

Ces journées visent chacune à échanger sur **la coopération européenne aujourd'hui** et présenter **les grands enjeux des nouveaux programmes européens** (Europe Creative, Erasmus +, Horizon Europe, Life, CERV...) : numériques, écologiques (soutenabilité, durabilité), inclusion/égalité femmes-hommes, développement des publics (participation, cocréation).

A partir de témoignages et des premiers appels publiés, **des clés de compréhension sur les nouvelles priorités et les opportunités de s'en saisir collectivement** seront proposées. Ces premières rencontres seront suivies d'un temps d'ateliers, en mai 2022, pour échanger plus précisément sur la définition de projets. Elles seront aussi l'occasion de vous présenter les modalités de travail commun dans vos démarches européennes.

PROGRAMME

9h45 : accueil

10h : **Ouverture par Isabelle LEROY**, Présidente de la commission Culture, sports, vie associative, bénévolat, solidarités, civisme et égalité hommes femmes

10h10 : **Introduction aux priorités européennes pour la culture 2021-2027** par :

- **Inna GARKOVA-MOREUIL**, Chargée de mission - Secteurs culturels et créatifs, Unité Politique culturelle, direction générale de l'éducation, de la jeunesse, du sport et de la culture de la Commission Européenne.

A distance

10h30 : **Table-ronde n°1 – Des enjeux aux projets, une exploration par la pratique**

Interventions :

- **Fabienne TROTTE**, Directrice de projets Recherche et Innovation, **Martha GUTIERREZ**, Responsable Europe Créative – Culture, **Laurence BARONE**, Directrice adjointe, Relais Culture Europe

Chaque thématique (numérique, écologie, inclusion/égalité femmes-hommes, développement des publics) sera introduite par la présentation d'un projet et un témoignage.

Les projets présentés :

- **Projet DigiTraining, Europe creative**

Le projet DigiTraining forme des musées et institutions patrimoniales à des compétences numériques, outils de gestion et approches scientifiques moderne pour rendre la culture plus accessible numériquement. Mines Paris PSL/Armines contribue en particulier à la préservation du patrimoine immatériel, par des techniques telles que le Motion Capture (capture de mouvement).

Témoign (Nantes/Le Mans) : **Raphaël MENEGALDO**, Ingénieur de recherche, Centre de Robotique, École des Mines de Paris - PSL Université

- **D'une mobilité Erasmus + au projet Transeo** : l'impact d'une mobilité européenne Erasmus + dans un projet de développement de structure

Témoign (Nantes) : **Emmanuelle GARCIA**, secrétaire générale de l'Institut d'études avancées, Nantes

- **Projet Spectral, Europe creative**

Le projet Spectral se concentrera sur la création et la circulation du cinéma expérimental et de l'image en mouvement. Il développera une collaboration internationale pour assurer la durabilité de cette forme artistique.

Témoign (Le Mans) : **Aurélié PERCEVAULT**, coordinatrice de projets, MIRE, Nantes

- **Projet Change2regard, Erasmus +**

Comment changer les représentations sur le handicap ? Comment développer une approche inclusive et favoriser une accessibilité à la culture ? Le Collectif T'Cap s'est mis en réseau avec des partenaires européens pour explorer ces questions sous l'angle de l'éducation des adultes.

Témoign (Nantes/Le Mans) : **Olivier RABALLAND**, Responsable du développement stratégique et des projets européens, Collectif T'Cap

- **Projets European Music Incubator (EMI) et Slash, Europe creative**

EMI est un accélérateur de carrière musicale développé à l'échelle européenne et Slash, un programme de formation pour les jeunes professionnels de la musique.

Témoins (Nantes/Le Mans) : **Olivier TURA**, directeur et **Coralie LE FALHER**, Chargée de mission entrepreneuriat, Trempolino

12h30 – 14h : Pause

14h : Table ronde n°2 – Des enjeux aux transitions : une exploration par les programmes

Interventions :

- **Fabienne TROTTE**, Directrice de projets Recherche et Innovation, **Martha GUTIERREZ**, Responsable Europe Créative – Culture, **Laurence BARONE**, Directrice adjointe, Relais Culture Europe

15h45 : Présentation de la journée d'ateliers proposée en mai.

16h : fin de la journée